



BIRCA

BÆKKELUND INTERNATIONAL RESIDENCY CENTER FOR ARTISTS

ISLAND CONNECT residency 2019 Åbent Call

Island Connect er et fælles projekt mellem 3 europæiske residency centre for scenekunst beliggende på øer – Bornholm/Danmark, Mallorca/Spanien og Silba/Kroatien. Formålet med Island Connect er at give arbejdsbetingelser for scenekunstnere til at udforske nye projekter og ideer, samtidig med at de sættes ind i en international sammenhæng og udveksler med scenekunstnere fra andre miljøer. Vi tror på, at der samtidig er en særlig ide i at arbejde på øer, hvor der skabes en særlig koncentration og lokale miljøer, der kan skabe baggrund for nytænkning af den kreative proces. Programmets 3 partnere har alle stærke internationale kontakter i forskellige scenekunst genrer og dele af verden. Alle tilbyder høj scenekunsthøj ekspertise udover arbejds- og prøvefaciliteter.

Formatet blev testet af med stor succes i 2018, hvor to danske grupper (Teater Bæst og Gunilla Lind Dansteater), en fra de Baleariske øer og en fra Kroatien deltog.

At deltage i Island Connect gav en perfekt mulighed for at fordybe mig i min koreografiske praksis med ro omkring mig, i smukke omgivelser og uden presset om deadlines og forventninger. Det at residenciet bestod af to dele gjorde at jeg kunne lade projekt gære i den mellemliggende periode og dermed have mere plads til refleksion over mit arbejde. Gunilla Lind

Projektet er i 2019 støttet af Statens Kunst i et åbent call for to danske grupper.

Du kan vælge mellem et udvekslingsforløb med Mallorca eller Kroatien i 2 uger – i begge tilfælde kombineret med 2 uger på BIRCA for op til 4 personer. Begge forløb starter med et fælles workshop forløb på Mallorca 9-13/4-19, hvor ledelsen af gruppen deltager sammen med de øvrige 5 grupper, der får tildelt et residency forløb. Workshoppen er både et kompetenceudviklings program og en introduktion til det kunstneriske arbejde ligesom det vil knytte grupperne sammen og styrke gruppernes internationale netværk. Workshoppen ledes af de 3 residency centre. Rejseomkostninger i forbindelse med projektet vil blive dækket, ligesom der er et fee på 10.000 kr. per gruppe til at dække egne omkostninger til mad etc.

TIDSPLAN

9-13/4	Fælles Island Connect workshop på Mallorca for kunstnerisk ledelse
13-27/4	Island Connect Residency på Mallorca
2-16/5	Island Connect Residency på BIRCA/Baleariske del
Juni	Island Connect Residency på Silba/Kroatien
26/8-8/9	Island Connect Residency på BIRCA/Kroatisk del

Kort ansøgning sendes til info@birca.org med en begrundelse for, hvorfor du gerne vil deltage i Island Connect og hvad du vil bruge forløbet til samt angivelse af, hvilken af de to forløb du ønsker at søge. **Deadline for ansøgning er 20/12 kl. 18.** Foreningen BIRCA Residency bestyrelse (Bente Larsen/Leder af Bornholms Højskole, Jens Boutrup/ Teaterleder Bornholms Teater og Kirsten Lauerberg Lund/Turistguide) vil sammen med Bo Madvig vurdere ansøgninger ud fra kunstneriske kvalitet, hvorefter det modtagende center fra Mallorca eller Kroatien vil tage den endelige beslutning om, hvem der får det tildelt under hensyn til, hvem der er det bedste match med lokale miljøer og kan få mest gavn af at deltage i projektet.

RESIDENCY PARTER

[BIRCA](#) ligger ved Klemensker. Stedet er drevet af Susanne Danig, og Foreningen BIRCA Residency samarbejder med hende om residency programmerne samtidig med, at Bo Madvig er tilknyttet som kunstnerisk konsulent. Stedet har to store prøvesale og 6 værelser og et vidtforbundet netværk af internationale kontakter.

BIRCA residency inkluderer følgende:

- Fri brug af vores hvide sal (160 m² med højt loft) eller sorte sal (130 m²) i 2 uger – begge med dansegulv.
- Adgang til stedets øvrige faciliteter – arbejds/opholdsrum, køkken, vaskemaskine, internet etc.
- Transport til/fra Rønne lufthavn/havn
- Mulighed for at lave work-in-progress visninger for lokalt publikum med artistic talks.

BIRCA leder efter grupper indenfor dans, performance og crossover former – det er ekstra bonus hvis man ønsker at arbejde i nature og skabe til vores haveanlæg.

[C.I.N.E](#) ligger i den lille by Sineu midt på Mallorca. Det er drevet af Biel Jordà og Marta Barceló, der i mange år drev ny-cirkus kompagniet [Res de Res i En Blanc](#). Stedet har en kæmpestor sal egnet til ny-cirkus og en mindre sal, samt et hus til indlogering. De har skabt og leder to festivals Cyclops og [Circaire](#), Biel Jordà underviser desuden på teaterskolen på Mallorca.

C.I.N.E residency inkluderer følgende:

- 2 ugers arbejdssted på C.I.N.E (200m²) sammen med et kompagni fra de baleriske øer. Se [website](#) for detaljer om stedet.
- Et hus i Sineu, 5 minutters gang fra C.I.N.E., med plads til op til 4 people og alle faciliteter (køkken, vaskemaskine, gårdrum og stue)
- Transport til/fra Palma de Mallorca lufthavn for 4 personer sammen.
- Mulighed for at lave work-in-progress visninger for lokalt publikum med artistic talks.
- Kontakt til det lokale teatermiljø

C.I.N.E er interesseret i grupper inden for ny-cirkus, dans og fysisk teater.

[Domino](#) er en spændende kroatisk organisation under ledelse af Zvonimir Dubrovic, der driver 3 festivaler i Zagreb med internationale forgreninger: Perforacija, Queer Zagreb og Sounded Bodies. De har oprettet residency programmet Funds for Others, der skal støtte udvikling af kroatisk scenekunst og udveksling. Domino samarbejder med forskellige residency centre på de kroatiske øer.

Fund for Others residency program på Silba/Kroatien inkluderer følgende:

- 2 ugers arbejdssted – space har ikke dansegulv.
- Overnatning i en lille self-sustainable hytte
- Transport til/fra lufthavn for 4 personer sammen.
- 1-2 workshops om økologisk liv
- Mulighed for at teste dit arbejde med et mindre publikum.
- Kontakt til det lokale teatermiljø

The Fund for Others residency program på Silba arrangeres af organisationen Domino, der arbejder med queer fokus (www.thisisadominoproject.org), residency er fokuseret på økologisk bæredygtighed.